



CALOGERO ARCIDIACONO

[REDACTED]. Nel 2017 si diploma al Liceo Artistico statale di Bronte in discipline audiovisive e multimediali con il massimo dei voti. Da sempre appassionato alle arti visive decide, lo stesso anno, di iscriversi al corso di scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Catania.

La sua ricerca artistica si fonda su quello che è il mondo della contingenza, quindi della possibilità di esistenza non necessaria ma allo stesso tempo non impossibile delle cose. Dal punto di vista tecnico ed espressivo le sue opere si immergono in una dimensione onirica che comunica una sensazione di eventualità, di circostanze surreali, situazioni sospese, guidando il fruitore verso una condizione sognante, irreal e rarefatta. Nel suo lavoro cerca sempre di creare nuovi scenari, mondi accidentali, in cui la morbidezza e l'eleganza delle forme, si fondono ed entrano in dialogo con la realtà quotidiana nei vari aspetti della sociabilità contemporanea. La visione estetica e formale, attraverso la manipolazione artistica, cerca di donare alle tematiche trattate nuova dignità. I materiali e le tecniche utilizzate richiamano la tradizione in una chiave interpretativa sperimentale, sempre alla ricerca di nuovi stimoli.

- 2018 22° edizione del Concorso Internazionale Scultura da vivere. Fondazione Peano, Cuneo
- 2019 masterclass con Alfio Bonanno Vulcano A/R, Fondazione OELLE Catania
- 2019 2° simposio internazionale di scultura in marmo, Izmir Turchia
- 2019 mostra collettiva Infinito Eros di TemporalYoung per WonderTime Palazzo della cultura Catania.