



Il Ministro della cultura
di concerto con
il Ministro dell'economia e delle finanze

Individuazione dei progetti ammessi al finanziamento e riparto delle risorse stanziare per il 2022, ai sensi dell'articolo 1, comma 369, della legge 27 dicembre 2019, n. 160

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 e, in particolare, l'articolo 4-ter;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

VISTA la legge 27 dicembre 2019, n. 160, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”*;

VISTO, in particolare, l'articolo 1, comma 369, della citata legge n. 160 del 2019, ai sensi del quale: *“Al fine di tutelare un settore di significativo rilievo in ambito culturale e di salvaguardare le relative attività, anche in considerazione dell'apporto al patrimonio tradizionale del Paese e allo sviluppo del turismo stagionale, è autorizzata la spesa di 1 milione di euro per ciascun anno del triennio 2020-2022 per il finanziamento di carnevali storici con una riconoscibile identità storica e culturale. Ai fini dell'accesso alle relative risorse, i soggetti interessati trasmettono al Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo i propri progetti, nei termini e secondo le modalità e la procedura stabiliti con apposito bando del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, da adottare entro trenta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge. Entro i successivi due mesi, con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, si provvede all'individuazione dei progetti ammessi al finanziamento e al riparto delle relative risorse, nel rispetto del limite di spesa di cui al primo periodo”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”*;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della Cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale del 12 gennaio 2022, concernente l'assegnazione delle risorse economico-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità



Il Ministro della cultura
di concerto con
il Ministro dell'economia e delle finanze

amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c) e dell'art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 13 aprile 2022, recante “*Modalità di riparto delle risorse destinate per l'anno 2022 dall'art.1, comma 369, della legge 27 dicembre 2019, n.160 ai Carnevali Storici*”, che disciplina le modalità di riparto della quota pari a 1 milione di euro per l'anno 2022, delle risorse di cui all'autorizzazione di spesa disposta dall'articolo 1, comma 369, della legge n. 160 del 2019;

VISTO l'“*AVVISO PUBBLICO – CARNEVALI STORICI 2022 – D.M. 13 Aprile 2022, n. 158 – Modalità di riparto delle risorse 2022 destinate al finanziamento ai Carnevali storici di cui all'articolo 1, comma 369, della legge 27 dicembre 2019, n. 160*”, pubblicato sul sito della Direzione generale Spettacolo recante l'apertura dei termini di presentazione istanze per il finanziamento ai Carnevali Storici 2022;

VISTA la nota prot. n. 7323 del 28 luglio 2022, con la quale la competente Direzione generale Spettacolo, completata l'istruttoria, ha trasmesso l'elenco delle istanze ammesse a finanziamento e la relativa ripartizione dei contributi, per l'anno 2022, a favore dei Carnevali Storici italiani con una riconoscibile identità storica e culturale;

RILEVATO che all'esito dell'istruttoria svolta dalla Direzione generale Spettacolo risultano assegnati contributi per un importo complessivo pari a euro 756.570,97 e ritenuto pertanto opportuno destinare ad economie di bilancio la quota residua pari a euro 243.429,03;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 6 luglio 2022, recante “*Individuazione dei progetti ammessi al finanziamento e riparto delle risorse ai sensi dell'articolo 1, commi 797e 798, della legge 30 dicembre 2021, n. 234*”;

VISTA la nota della Direzione generale Spettacolo, prot. n. 7532 del 5 agosto 2022, con cui si segnala che il capitolo su cui imputare la spesa di cui al citato decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 6 luglio 2022, è il 6626, pg. 6, in luogo del capitolo 6657, pg. 1, indicato per mero errore materiale nel medesimo decreto;

RITENUTO opportuno modificare il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 6 luglio 2022, al fine di indicare correttamente il capitolo su cui gravano le risorse di cui all'articolo 1, commi 797e 798, della legge 30 dicembre 2021, n. 234;

DECRETA

Art. 1

(Individuazione dei progetti ammessi al finanziamento e riparto delle risorse stanziare per il 2022, ai sensi dell'articolo 1, comma 369, della legge n. 160 del 2021)

1. I soggetti ammessi al contributo per l'organizzazione dei Carnevali storici per l'anno 2022, ai sensi dell'articolo 1, comma 369, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, e l'entità dei rispettivi contributi, riconosciuti secondo quanto previsto dal decreto ministeriale 13 aprile 2022, citato in premessa, sono individuati nella tabella seguente:



Il Ministro della cultura
di concerto con
il Ministro dell'economia e delle finanze

	Beneficiari	Contributo
1	Comune di Aliano	€ 24.600,00
2	Comune di Avola	€ 25.000,00
3	Comune di Cantù	€ 18.763,35
4	Comune di Castelvetero sul Calore	€ 25.000,00
5	Comune di Cecina	€ 25.000,00
6	Comune di Florida	€ 25.000,00
7	Comune di Gambettola	€ 25.000,00
8	Comune di Imola	€ 10.707,62
9	Comune di Lago	€ 25.000,00
10	Comune di Larino	€ 25.000,00
11	Comune di Maiori	€ 25.000,00
12	Comune di Manfredonia	€ 25.000,00
13	Comune di Massafra	€ 25.000,00
14	Comune di Misterbianco	€ 25.000,00
15	Comune di Montescaglioso	€ 21.000,00
16	Comune di Mottafollone	€ 22.500,00
17	Comune di Palazzolo Acreide	€ 25.000,00
18	Comune di Ronciglione	€ 25.000,00
19	Comune di Sammichele di Bari	€ 25.000,00
20	Comune di Santu Lussurgiu	€ 25.000,00
21	Comune di Tempio Pausania	€ 25.000,00
22	Comune di Tivoli	€ 25.000,00
23	Comune di Torregrotta	€ 25.000,00
24	Fondazione Carnevale di Acireale	€ 25.000,00
25	Fondazione Carnevale di Palma Campania	€ 25.000,00
26	Fondazione carnevale di Putignano	€ 25.000,00
27	Fondazione Carnevale di Viareggio	€ 25.000,00
28	Fondazione dello Storico Carnevale di Ivrea	€ 25.000,00
29	Fondazione Oristano	€ 25.000,00
30	Comitato Carnevale Bacanal del Gnoco	€ 25.000,00
31	Unione Terra di Mezzo	€ 9.000,00
32	Ass. Chivasso L'Agricola	€ 25.000,00
Totale		€ 756.570,97

2. La quota residua non assegnata delle risorse stanziato dall'articolo 1, comma 369, della legge n. 160 del 2019 pari a euro 243.429,03 è destinata alle economie di bilancio.



Il Ministro della cultura
di concerto con
il Ministro dell'economia e delle finanze

Art. 2
(Disposizioni finanziarie)

1. La spesa di cui al presente decreto grava, in base all'esigibilità dell'obbligazione, sul capitolo 6657 pg. 1, nell'ambito del Centro di responsabilità 8 – Direzione generale Spettacolo.
2. L'erogazione dei contributi assegnati è disposta dalla Direzione generale Spettacolo ed è subordinata alle disponibilità di bilancio.
3. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse finanziarie individuate, la Direzione generale Spettacolo provvede alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Art. 3
(Verifiche e controlli)

1. Rimane salva la facoltà, da parte della Direzione generale Spettacolo, di procedere a ulteriori valutazioni e verifiche, successive alla pubblicazione del presente provvedimento.
2. Nel caso in cui all'esito delle predette valutazioni e verifiche vengano accertate delle irregolarità delle domande di contributo, ovvero che le stesse contengano attestazioni non veritiere, con apposito provvedimento, è disposta la revoca del contributo assegnato, con recupero delle somme eventualmente versate, maggiorate degli eventuali interessi e fatte salve le sanzioni di legge.

Art. 4
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sui siti del Ministero della Cultura e della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti dei soggetti interessati.

Art. 5
(Modifica al decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 6 luglio 2022)

1. All'articolo 2 del decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 6 luglio 2022, le parole: "capitolo 6657 pg. 1" sono sostituite dalle seguenti: "capitolo 6626 pg. 6".



Il Ministro della cultura
di concerto con
il Ministro dell'economia e delle finanze

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo.

Roma

IL MINISTRO DELLA CULTURA

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE